Conf. univ. dr. Magdalena RĂDUȚĂ
Departamentul de Studii Literare, Facultatea de Litere
Universitatea din București

Listă de lucrări

I. Volume de autor unic:

1. Magda Răduță, *„Nici mănuși, nici milă”. Trei pamfletari interbelici*. București, Editura Universității din București, 2013, 263 p. ISBN 978-606-16-0306-0;
2. Magdalena Răduță, *În context. O lectură sociologizantă a literaturii române în ultimul deceniu comunist.* București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2019. ISBN 978-973-167-506-0.

II. Volume editate:

1. Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori)*, Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016, 297 p. ISBN 978-973-50-5373-4;
2. Magda Răduță (ed.), *„Îi urăsc, mă!”. O antologie a pamfletului. De la cronicarii munteni la Pamfil Șeicaru*. București, Editura Humanitas, 2017, 288 p. ISBN: 978-973-50-5651-3.

III. Ediții critice:

1. Ion Vinea, *Opere IX. Publicistica: 1932-193*. Ediţie critică, note şi comentarii de Elena Zaharia-Filipaş şi Magdalena Răduţă. București, Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române, 2012, 563 p. ISBN 973-167-079-3;
2. Ion Vinea, *Opere X. Publicistica: 1935-1940*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș, Magdalena Răduță. București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2016, 473 p. ISBN 978-973-167-365-3;
3. Ion Vinea, *Opere XI. Publicistica: 1941-1942*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș, Magdalena Răduță. București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2019, 900 p. ISBN 978-973-167-487-2;
4. Ion Vinea, *Opere XII. Publicistica 1943-1944*. Ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2022, 534 p. ISBN 978-973-167-615-9.

IV. Studii în volume colective:

1. „The Day Before, the Day After. Canonic and Self Legitimation Changes in the Romanian Literature Before and After the Fall of the Communist Regime", în Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D'haen (edited by), *The Canonical Debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Rodopi, Amsterdam-New York, 2011, p. 151-166. ISBN 904-20-3282-0;

2. „Présent parfait. Débats sur la littérature nationale dans la presse littéraire roumaine des années 1980", în *Storia, identità e canoni letterari*, curato da I. Bot e Angela Tarantino, Firenze University Press, 2013, p. 145-152. ISBN online 978-88-6655-417-2;

3. „Les Jeunes Loups – une génération littéraire dans la Roumanie communiste", în Mihai Dinu Gheorghiu avec la collaboration de Lucia Dragomir, *Littératures et pouvoir symbolique*. Pitesti/Paris, Editura Paralela 45/Editions de la MSH, 2005, p. 242-267. ISBN 973-697-5324;

4. „Du pareil au même? Sur les possibilités du comparatisme dans un modèle d'histoire littéraire du communisme dans l'Europe Centrale et de l'Est" în Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (eds.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Editura Universității „Al. I. Cuza" din Iași, 2015, p. 117-134. ISBN 978-606-714-149-8.

5. „De la modus operandi la coeziunea unei discipline", în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (editori), *Dus-întors*. *Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016, p. 256-271. ISBN 978-973-50-5373-4;

6. „Când poetul știe meserie", în Oana Fotache, Cosmin Ciotloș (editori), *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, p. 113-127. ISBN 978-973-167-558-9;

7. „Roumanie", articol în Gisèle Sapiro (sous la direction de), *Dictionnaire International Bourdieu*. Paris: CNRS Editions, 2020, pp. 751-752. ISBN 978-2-271-08203-9;

8. (cu Oana Fotache) „Surviving the Change, Adjusting the Language. Romanian Writers in the Cultural Media, December 1989–1990", în Eugen Wohl, Elena Păcurar (eds.), *Language of the Revolution The Discourse of Anti-Communist Movements in the "Eastern Bloc" Countries: Case Studies*. London: Palgrave Macmillan, 2023, p. 243-263. ISBN 978-3-031-37177-6;

9. „1971: Breathing under Water", în Oana Fotache, Liviu Papadima (ed. by), *Handbook of Romanian Literature*. Translated by Stephen Henighan. Leiden: Brill, 2026, p. 388-437. ISBN 978-90-04-73763-1.

V. Coordonare de numere tematice:

1. Oana Fotache, Magda Răduță – coordonarea dosarului tematic *Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, ISSN 2360 – 5189;
2. Ligia Tudurachi, Magda Răduță – coordonarea dosarului tematic *Postures littéraires et construction de l'image sociale de l'écrivain dans la culture roumaine*", nr. 8/2021, ISSN 2360 – 5189.

VI. Articole, studii, recenzii:

a. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson, Reuters, Elsevier/Scopus, EBSCO:

1. « 'Les choix justes'. Quelques éléments de réflexion sur l'objet de la biographie sociolittéraire », în *Dacoromania Litteraria* nr. 1/2014, p. 28-40. ISSN 2360-5189 (EBSCO);

2. 'Comparative Theory: Chronotopes and Circulation Practices' (cu Oana Fotache-Dubălaru), studiu introductiv la dosarul tematic *Free Access: The Circulation of Theoretical Ideas in Contemporary Literary Culture*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, p. 5-10. ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);

3.'The Reign of the Ravens'. The War Profiteer in Romanian Pamphlets (1918-1919)', in *Slovo a Smysl. Word and Sense*. A Journal of Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies. 30. XV (2018), p. 40-48 ISSN 1214-7915 (EBSCO);

4. „Argument" (cu Ligia Tudurachi), studiu introductiv la dosarul tematic *Postures littéraires et constructions de l'image sociale de l'écrivain dans la culture roumaine*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 8/2021, p. 5-7. ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);

5. « Savoir-faire. Sonorité et métier poétique dans le trajet postural de Mircea Cărtărescu », în *Dacoromania Litteraria*, nr. 8/2021, p. 123-140. ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);

Recenzii:

1. „Mircea Anghelescu, *Poarta neagră*", în *Dacoromania Litteraria* nr. 1/2014, p. 177-178. ISSN 2360-5189 (EBSCO);

2. „Laura Albulescu, *Sfinxul. Pierre Bourdieu și literatura*", în *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, p. 231-233. ISSN 2360 – 5189 (EBSCO);

3. „Miruna Runcan. *Teatru în diorame. Discursul criticii teatrale în comunism. II. Amăgitoarea primăvară 1965–1977*", în *Dacoromania Litteraria*, nr. 8/2021, p. 5-7. ISSN 2360 – 5189 (EBSCO).

b. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus:

1. « Est-elle libre, la beauté? Usages du terme d'autonomie dans la presse littéraire des années 1980 », în *Analele Universității din București*, Anul LXI-2012, pp. 125-130. ISSN 1220-0271;

2. « Aucun lieu, nulle part? Territoire et sentiment d'appartenance dans les romans de Marthe Bibesco », în *Analele Universității din Bucureşti*, an LXVI, 2015, p. 75-82. ISSN 1220-0271;
3. 'Blue Jeans, Red Country. Young Writers in Romania in the 1980s', în *Journal of World Literature. Special Issue: Romanian Literature in Today's World* (coord. by Thomas Pavel and Delia Ungureanu). Vol 3 (2018): Issue 1 (Febr. 2018), p. 72-93. ISSN 2405-6472;
4. 'Reading Pascale Casanova's World Republic of Letters in Eastern Europe', *Journal of World Literature* 5 (2020), p. 189-210. ISSN 2405-6472;
5. « Universalisme et écriture politique. L'écrivain roumain Mircea Cărtărescu, entre internationalisation et polémique », *Revue des Sciences Humaines*, no 351/2023, (dossier *Les écrivains polémistes dans la littérature mondiale*, coord. Cécile Barrat, Tristan Leperlier), Université de Lille, Presses universitaires du Septentrion, octombrie 2023, p. 163-176. ISSN 2540-3362.

c. publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:
(a) în străinătate:
1.„Un apprendista nella bottega dei classici. La tradizione del libello in Ion Vinea", în *Quaderni di Romània Orientale* 2 – *Romania Culturale Oggi* (a cura di Nicoleta Neşu. Premessa di Luisa Valmarin), Bagatto Libri, Roma, 2008, p. 185-202. ISSN 9-788878-061743;
2.« S'interroger sur le périssable. L'enquête littéraire de ladernière décennie communiste et les enjeux d'un champ littéraire sous contrainte », în Oana Fotache, Adrian Tudurachi (eds.), *Durées courtes dans la littérature/Short Lifespan of Literature*, RiCOGNIZIONI, vol. 4, nr. 7(2017), p. 49-56. ISSN 2384-8987;
3.« Faire de nécessité vertu: le cénacle de quatre-vingtistes roumains », în *COnTEXTES*. Revue de sociologie de la littérature, n^{o} 19/2017, Les lieux littéraires et artistiques XIXe-XXIe siècles, http://journals.openedition.org/contextes/6299. ISSN 1783-094X;
(b) în țară:
1. « Jeux littéraires et enjeux de lutte – la génération 80 dans le champ littéraire roumain », în *New Europe College Yearbook* 2006-2007, p. 283-311. ISSN 1584-0298;
2. « 'Ils sont tous mes fils !' L'institution du parrainage littéraire et la génération 80 », în *Studia Universitas Babes-Bolyai – Studia Philologia*, vol. 57 (2012), June, no. 2, p. 63-71. ISSN 1220-0484;

3.« *Aktionsgruppe Banat* – l'enjeu canonique d'une littérature 'minoritaire' », în *Transylvanian Review. Revue de Transylvanie*, vol. XXII, Supplement, no. 1/2013, p.175-186. ISSN 2067-1016;

4. „Kata moiran, Levi Tof şi liţa Salomia. O nouă lectură a ficţionalizării sadoveniene", în Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi (eds.), *Caietele Sextil Puşcariu II. Actele Conferinţei Internaţionale „Zilele Sextil Puşcariu"*. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Editura Scriptor, 2015, p. 657-665. ISSN 2393-526x; ISSN L 2393 – 526x;

5. « Jeune écrivain, jeune critique – légitimation de la génération 80 dans la presse littéraire communiste », în *Studia Universitas Babeş-Bolyai. Philologia*, vol. 61, nr. 1/2016, p. 81-88. ISSN 1220-0484.

6. « Lire le social dans la dénégation. Sur les possibilités d'une sociolecture du littéraire », în *Studia Universitas Babeş-Bolyai. Philologia,* vol. 64 (LXIV) nr. 2/June 2019, p. 263-274, ISSN 1220-0484.

d. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN:

1.„Forța memoriei – Petre Stoica", în *România Literară*, nr. 26/5-11 iulie 2000, p. 14. ISSN 1220-6318;

2. „Florin Șlapac, fără pereche", în *Observator cultural*, nr. 47/16 ianuarie 2001, p. 9. ISSN 1454-9883;

3. „Viață de reporter – Marius Mircu", în *Observator cultural*, nr. 72/10 iulie 2001, p. 9. ISSN 1454-9883;

4. „Alexandru George – *Fiction Unlimited*", în *Observator cultural*, nr. 188/30 septembrie 2003, p. 9, ISSN 1454-9883;

5. „Împotriva prejudecăților critice – Andrei Bodiu, *George Coşbuc. Monografie*", în *Observator cultural*, nr. 211/9 martie 2004, p. 9, ISSN 1454-9883;

6. „Pamfletul lui N. D. Cocea: «nici mănuşi, nici milă»", în *Limbă şi literatură*, vol. I-II, 2009, pp. 78-84, ISSN 0583-8045;

7. „Pamfletul e tifla, și-i lectura cea mai plăcută", dosar tematic în *Dilemateca*, nr. 36 (mai)/2009, pp. 15-23. ISSN 1842-1377;

8. „Cimitirul Buna-Vestire sau când pamfletul se face roman", în *Observator cultural*, nr.483/16 iulie 2009, p. 9. ISSN 1454-9883;

9. „Memex, surplusul cognitiv și un autodenunț”, în *Dilema veche* nr. 984/16-22 februarie 2023, p. 11, ISSN 1841-3587;
10. „Când e cald la noi în literatură”, în *Dilema veche* nr. 1009/10-16 august 2023, p. 11, ISSN 1841-3587;
11. „Străinezia. Note de curs”, în *Dilema*, nr. 69 (serie nouă)/3-9 iulie 2025, p. 11, ISSN: 1221-3055,;
12. „Autori, relaționări și responsabilități – sociologia literară a lui Gisèle Sapiro”, în *Observator Cultural*, nr. 1279 (23), București, /31 octombrie 2025, p. 7, ISSN 1454-9883.
13. „Indignare și vehemență cu stil”, în *Lettre Internationale* – ediția română, nr. 128-129 (primăvară-vară) 2026, p. 87-89. ISSN 1220-5998.

VII. Traduceri:

1. (în colaborare) Paul Cornea, *Delimitări și ipoteze. Comunicări și eseuri de teorie literară și studii culturale*. Iași, Polirom, 2010, 320 p., ISBN 978-973-46-1121-8.
2. André Gide, *Întoarcerea fiului risipitor*. Iași, Polirom, 2015, 168 p. ISBN 978-973-46-5177-1;
3. Martha Bibescu, *Catherine-Paris* (traducere și note). Iași, Polirom, 2013, 224 p. ISBN 978-973-46-3784-3 (ed. a II-a: Iași, Polirom, 2016, 260 p. ISBN 978-973-46-6329-3);
4. Jón Kalman Stefánsson, *Între cer și pământ*. Iași, Polirom, 2014, 240 p., ISBN 978-973-46-4898-6;
5. Jón Kalman Stefánsson, *Tristețea îngerilor*. Iași, Polirom, 2016, 336 p., ISBN 978-973-46-5877-0;
6. Jón Kalman Stefánsson, *Inima omului*. Iași, Polirom, 2018, 352 p., ISBN 978-973-46-7629-3;
7. Albert Camus, *Căderea* (traducere și note). Iași: Polirom, 2021, 100 p., ISBN 978-973-46-8297-3;
8. Jón Kalman Stefánsson, *Povestea Ástei*. Iași: Polirom, 2022, 456 p., ISBN 978-973-46-8744-2;
9. Louis-Ferdinand Céline, *Război* (traducere și note). București: Pandora M, 2022, 176 p., ISBN: 978-606-978-585-0.

București, 28 septembrie 2026

Conf. univ.
dr. Magdalena Răduță

